II. ÉVFOLYAM 1-2. SZÁM
SZEPTEMBER-OKTÓBER

Tartalom

Előszó 2
Tippek, hogy jól induljon a reggel 2
Amit nem hallasz Szellő Istvántól 3
A leghosszabb dalcímek 4
A Sziget, ahogy én látom 6
Houdini 6
Az Amerikai Egyesült Államokban létezik egy másik világ 7
Tuti tippek a dolgozatok sikeres megírásához 8
Diákmunka 8
Ady ifjú költői 10
Word search 10
Sudoku 11
A Te véleményed is számít! 11
Impresszum 11
Színező 12

Előszó

Kedves Olvasónk!

Egy új év kezdődik, vele egy új Ady Ász. Az Ady Ász ebben az éven kéthavonta fog megjelenni, hogy legyen több időtök írni. Bár a borító más, a tartalom továbbra is érdekes és változatos. Remélem, mindenki megtalálja a magához valót, talán még inspirációt is nyer belőle, hogy valamit alkosson.

Wolff Nikoletta

Tippek, hogy jól induljon a reggel

Nehezedre esik kimászni reggelente az ágyból, rohannak a percek és Te még mindig nem tudod, mit vegyél fel, nem reggeliztél, és hol lehet a matekfüzeted?

Íme, 7 tipp, hogy nyugodtan, összeszedetten és vidáman kezdd a napod!

1) Még este készítsd ki a másnapi ruhádat! Rengeteg időt spórolsz meg, ha nem álmosan kell kitalálnod, mit is vegyél fel.
2) Semmiképpen ne hagyd ki a reggelit! Ha nincs időd nyugodtan leülni, majszolj el valamit út közben.
3) A könyveidet, füzeteidet még este pakold be a táskádba! Ne feledkezz meg a tesicuccról sem!
4) Tudd, mi vár Rád másnap! Gondold át még lefekvés előtt, így az igényeidnek megfelelően korábbra vagy pár perccel későbbre állíthatod az ébresztődet.
5) Sose hagyd a házi feladatot vagy a tanulnivalót reggelre!
6) Állíts be olyan zenét ébresztőre, ami felpörget, hogy vidáman kezdd a napot.
7) Előző nap időben menj el aludni, hiszen egy 12-18 éves fiatalnak napi 8-10 óra alvásra van szüksége

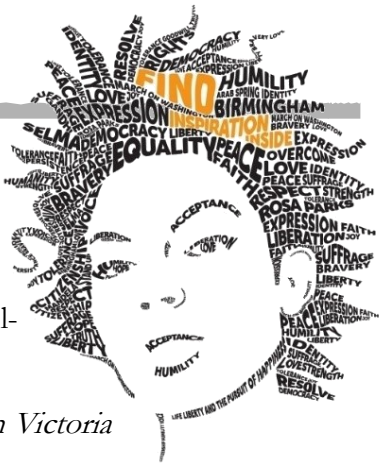
Solti Kata

AMIT NEM HALLASZ SZELLŐ ISTVÁNTÓL...

Bangladesben július 29-én két iskolabusz okozott balesetet, az egyik két diákot gázolt halálra. Mint később kiderült, a tragédiát okozó buszsofőr nem rendelkezett érvényes jogosítvánnyal. Ez az alaphelyzet, de az ezt követő események megállnák helyüket akár egy Orwell-regényben is. A Washington Post és a BBC hivatalos közleménye szerint közlekedést megbénító diáktűntetések robbantak ki Dakkában, az ország fővárosában, amit később a hatóságok levertek, a tömeget szétoszlatták, a vezetőket letartóztatták. A helyiek azonban egészen meghökkentő részlettekkel álltak elő a közösségi média platformjain keresztül. Állításuk szerint az országban média blokád van, a valódi, sokkoló hírek nem juthatnak ki a nemzetközi hírközlés látókörébe. Ha lehet hinni a beszámolóknak, a diáktűntetések botrányba fulladtak, a fegyveres erők könnygázt vetettek be, egyes diákokat súlyosan megsebesítettek, egyeseket egyenesen agyonvertek. A letartóztatások során számtalan kiskorú, iskolás lányt megerőszakoltak és az eseteket kivétel nélkül eltusolták. Az ország vezetői készen állnak akár az internet blokk alkalmazására is, amennyiben veszélyesnek látják a kiszivárgott információk mennyiségét és úgy vélik túl sok nemzetközi figyelmet vonnak magukra az események.

Sebastién Marcos Cabness egy afroamerikai koraszülött kisfiú volt. Még 2017-ben született Washington DC.-ben, három nappal később pedig elhunyt. Az újszülött 13 és fél órán át fulladozott a saját vérében a tüdejében fellépő komplikációk és egy rejtélyes sérülés okán, majd miután az orvosok úgy vélték, ütött az utolsó óra, anyja kezébe adták a kicsit, aki végül ott is lelte halálát. A kórház nem jelentette a halálesetet, az anyának semmilyen információt nem voltak hajlandóak megadni a tragédia előzményeivel kapcsolatban. Miután az édesanya, Audri Cabness feljelentést tett a kórház ellen és miután jobban utánajárt az intézmény múltjának, számtalan hasonló esetet talált: sokszor egyedülálló, afroamerikai nők újszülött csecsemőit sorsukra hagyták haláltusájukban. Az édesanya a közösségi platformok segítségével érte el a tömegeket, és petíciót szervez a kórház kivizsgálásának megkezdése végett.

Ezer meg ezer eset. Afrikai népírtásba fordult civil háború európai nagyhatalmak áldásával. A civil társadalom háta mögött kötött egyességek környezetpusztító szerek használatba állításáról. Líbiai fekete rabszolga-kereskedelem. Miért nem hallott ezekről a többség? Mert valaki úgy döntött. A média nem tömeginformáló eszköz, talán soha nem is volt az. Csupán a manipuláció egyik formája, azt tudod meg, amit tudnod „kell", azt gondolod, amit gondolnod „kell". Lehet, hogy nem is érdekel. Lehet, hogy csak Kylie kisbabája vagy Ariana Grande eljegyzése izgat téged, és ez jó. Nem neked és nem is a társadalomnak, a fejlődésnek: sokkal inkább azoknak, akik nem akarják, hogy felfigyelj a lényegre. Mikor egy sztár botrányt kavar, valahol terrortámadás történik, amikor egy gorilla meghal egy tengerentúli állatkertben, az ENSZ katonák tömegesen erőszakolják meg a fejlődő országbeli fiatal nőket. A bulvár elnyomja a kisarkított valóságot, amit a tv lead, amit a sajtó megír, az az igazság töredékének kiszínezett verziója.



Forráskritika. Ha valamit megtanultam az Adyban, az ez. Egy új információnak mélysége van, oka és okozata. A híradóban csak hír van, megdöbbenés majd felejtés. Járj utána a dolgoknak, ne hidd el azt, amit eléd harsognak szépen és emészthetően: láss és ne képzelj a dolgok mögé. A világ sokkal több, rémisztőbb és igazságtalanabb, mint amit látsz, láttatnak veled és látni akarsz. Kutass, nézz, láss és dolgozz fel. Vagy lehetsz „mintapolgár", avagy a megfelelő kivitelezése a programnak.

Agbanyim Victoria

A LEGHOSSZAB DALCÍMEK

Magam is elcsodálkoztam, hogy amikor először írtam zenei ajánlót, hogy nem azonnal, sőt még csak nem is másodszorra írtam a kedvenc zenekaromról, hanem EGY kedvenc zenekarról a sok közül… Nem is értettem miért nem akarok én az *Arctic Monkeys*-ról írni, amikor odavagyok értük…Majd most nyáron, különösen 2018.08.14-én éjjel 11 körül jöttem rá, hogy miért kellett nekem ezzel megvárni az Ady Ász 2. évfolyamát.

Az Arctic Monkeys egy 2002-ben alakult, sheffieldi indie-rock zenekar. Alapítótagjai a két szomszéd Jamie Cook (gitár) és Alex Turner (ének, gitár, szinti/zongora) és csatlakoztak hozzájuk általános iskolás barátok, Nick O'Malley (basszusgitár) és Matt Helders (dob). Első szárnypróbálgatásaik inkább a punk zene szeleiben folytak. Leghíresebb számuk ebből a korszakból az „*I Bet You Look Good on the Dancefloor*", ami egyben első nagyobb sikerüket is jelentette, hiszen az angol kislemezek eladási listáján nyomban az első helyre ugrott. A hadarva énekelt dalszöveg és az azóta született szerzemények ellenére, még ma is minden hűséges rajongó kívülről fújja a refrénjét.

Első nagylemezük 2006-ban, a „*Whatever People Say I Am, That's What I'm Not"*, szintén „még csak" otthoni, de első nagylemez lévén is hatalmas sikereket ért el: a leggyorsabban fogyó debütáló albummá vált, valamint két díjat is nyert. Szintén nagy áttörés volt számukra mikor 2008-ban, már két nagylemezzel a hátuk mögött megnyerték a legjobb brit zenekar és a legjobb brit album címet is a *Brit Awards*-on.

Természetesen a zene szenvedélyes szeretete, elhivatottság és kitartás nélkül nem tudtak volna ilyen korai és nagy sikereket elérni. Az első időkben koncertjeik után gyakran saját maguk ingyen osztogatták dalaikat CD-ken. Az internetes portálokon pedig rajongóik igyekeztek minél több dalukat és fellépésüket megosztani, hogy több emberhez jussanak el dalaik. És itt térnék ki egy kicsit arra, mi is az az *indie rock*: Az angol independent (független) szóból származik, ami egyrészt jelentette a független lemezkiadók előnyben részesítését, másrészt pedig azt a zenei szabadságot, amely a mainstreamtől való elszakadásig vezet. Hiszen az indie zenekarok a populáris zenével ellentétben első helyen nem a népszerűségre törekednek, sokkal inkább a művészi kiteljesedésre. A zenélés örömében új ötletekkel színesítik a hangzást, nagyobb hangulatskálán mozognak, és merészebb dallamokkal kísérleteznek.

Úgy hiszem, az Artcic Monkeys bőven mondhatja magát népszerű indie zenekarnak, még ha sokan az AM album megjelenése - mint hatalmas stílus- és arculatváltás – után többen haragosan elfordulnak és siratják a jól megszokott underground zenekart. Az évek során rengeteget változtak, és mindig valami újat próbálnak ki. Ha sorrendbe tesszük az eddig megjelent 6 albumot, észrevehetjük, hogy az első kettőt egy korszaknak véve, mindegyik album teljesem más hangzásvilággal bír, és egyik sem akar hasonlítani az előzőre.

A *Humbug* című album talán a legkevésbé kedvelt Arctic album, de a családdal mi nagyon szeretjük. Pszichedelikus hangzás és melankólia lengi át. A néhol megjelenő doom, a dallamok, a kemény gitártémák, és a szöveg együtt igen ütőssé és rendkívül érdekessé teszik az albumot. A „*Crying Lightning*" és a kicsit kilógó „*Cornerstone*" a leghíresebb az albumról, de ajánlanám a „*Dance Little Liar*"-t és a személyes nagy kedvencem, a „*Pretty Visitors*"-t is.

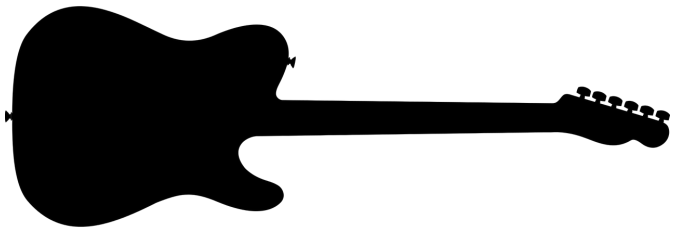
Ha meg kellene ijedni az tucattá válástól, én egyedül a Suck It and See albumnál tenném a sok, hasonló hangulatú dallamú szám miatt, de nyomban meg is cáfolhatnám, hiszen az albumon van a „*Don't Sit Down 'Cause I've Moved Your Chair*", az „*All My Own Stunts*" vagy akár a „*Piledriver Waltz*", ami bizonyítja, hogy van fantázia ebben is.

2013 decembere volt. Ültünk a kocsiban apuval, amikor meghallottuk az „*R U Mine?*”-t a rádióban. Egymásra néztünk. „Micsoda dal.” – Akik a „*Why'd You Only Call Me When You're High?*”-t is éneklik szerintem- mondom tűnődve. (mindkét dal az *AM* című albumon van) Apu akkor hallotta először őket, én másodjára. „Meg kell tudni kik ők!” határoztuk el és onnantól 2014. júniusáig folyamatosan azon voltunk, hogy megismerjük az AM albumot és összes addigi műveiket. Akkor elmentünk a VOLT fesztiválra és megállapítottuk, hogy valóban eszméletlen tehetségesek és egy mestermű az AM album. Elnézést kérek az elfogult, rajongó tinilány vélemény miatt, de még most, négy év távlatából is őszintén így érzem. Nem mondom, hogy gyorsan befogadható minden szám, de azt ki merem mondani, hogy minden egyes szám jó. Nem ugyanolyan jó, de mindben van valami plusz érték, valami különleges, valami megragadó. Az album kiemelkedő mű, a dalszövegtől vagy a dallamvilágtól, a gitártémáktól, a feszes dobtól, akár néhol *Black Sabbath*-os beütéstől (nem csak ezen az albumon vehetők észre), a különleges hangoktól vagy esetleg az album annyira precíz összeállításától, hogy egyszerűen nem lehet nem az egészet, előlről hallgatni. Kerete és mondanivalója van, olyan mint egy szerelmesvers gyűjtemény, amely annyira jól összetett, hogy magát a szerzőt is elégedettséggel tölti el és ezért nem tud más címet adni, mint a saját neve, hiszen ez valóban annyira Ő. Kiemelni nem is tudok, de ajánlok azért két számot: Az Arabella, a régi stílusukat idézi mesterien megújítva, a dalszövegét meg egy élmény tanulmányozni. Az utolsó dal az albumon az „*I Wanna Be Yours*” pedig egy igazán szenvedélyes vers feldolgozás John Cooper Clarke verse alapján.

Az új, „*Tranquility Base Hotel + Casino*” című album hosszú néma öt év után – bár nem is annyira néma, mert Alex Turner turnézott a Last Shadow Puppets-el, Matt Helders pedig Iggy Poppal – idén májusban jött ki. Sokan most is csalódtak a fiúkban, mert másra számítottak, nem ilyen hangzásra, nem ilyen stílusra, nem ilyen hangulatra. ekkor én csak arra gondolok, hogy egy AM album után, bárki is számít bármire? Csak abban voltam biztos, hogy ugyanolyan nem lehet.

Szembe állítva, az AM kemény, szexi és rockos, míg a TBH+C lágy, dallamos, merengős, elszállós régies stílusú, John Lennon-t, Paul McCartney-t, David Bowie-t és más régi zenészeket megidézve. A Four Out of Five kulcsdal szerepét tölti be, átvezet egy kicsit az AM-ből, de épp csak annyira, hogy eszünkbe juttatja. A címadó dal azonban már teljesen más hangulatú, olyan változatos és sokrétű, hogy többször egymás után is újat adhat. Személyes kedvencem az American Sports.

A TBH+C sikeresen egy külön albummá válik az Arctic univerzumban, ami lehetővé teszi, hogy új és saját értelmet adjon magának, ne kelljen egy másik albumra támaszkodnia, elvonatkoztatva tudjuk élvezni és értéket lelni benne. Mi ez, ha nem indie? Mi ez, ha nem bátorság? Hogy merték a nagy népszerűség után ismét belevetni magukat az újba és kísérletezni más hangulattal, tudva, hogy az AM albummal a legmagasabbra tették a lécet, nem foglalkozva az elvárásokkal, a meglepett és csalódott rajongókkal és kiadták ezt az albumot, ami egyedülálló és ugyanúgy mondhatja magát Arctic Monkeys-nak, mint az összes előző albumuk.



Az Sziget Fesztiválon augusztus 14-én léptek fel, és úgy vettem észre, hogy az előtte lezajló hatalmas zivatar ellenére mindenkinek ismét maradandó élményt adott a koncert. Szerencsések voltunk, mert a hivatalos album turnén már túl volt a zenekar, így volt idő több igazán régi Arctic Monkeys számot is előadniuk, ami még különlegesebbé tette a rajongóknak a koncertet és attól függetlenül, hogy Alex Turner nem egy mosolygós, nyitott ember, merem azt mondani, hogy ő és a tagok is élvezték.

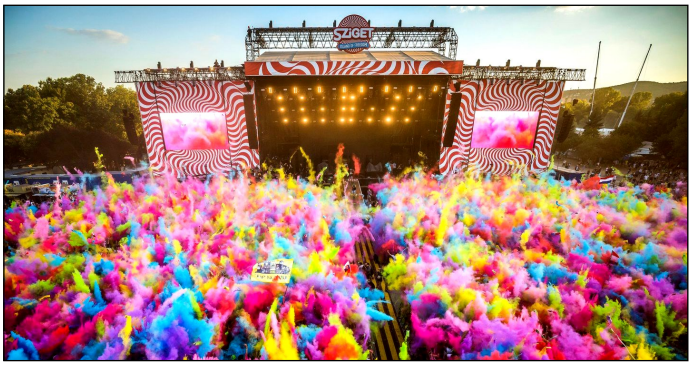
Csak így tovább fiúk, köszönjük!

> *Szóval ez a rock'n'roll, egyszerűen nem szűnik meg. Időről időre lehet, visszasüllyed majd az ingoványba és hibernálódik. [...] Úgy tűnik elhalványul néha, de soha nem fog meghalni. És ez ellen nem lehet semmit tenni.*
>
> / idézet Alex Turner beszédéből a Brit Awards-on 2014-ből /

Bittner Dóra

A Sziget, ahogy én látom

Nem várt, meglepő érzés belépni arra a szigetre, ahova homályos gyerekkori emlékeim kötnek. Az óriási játszóterek, a végeláthatatlan zöld területek, a búvóhelyek kimeríthetetlen forrása, a számháborúk csatatere. Mindez, amit fel tudok idézni a Hajógyári-szigetről. S most nyáron teljesen más okból vonz be a sziget, amely egy hétre elveszi a teret, az örök kitartó kocogóktól, a kutyás emberektől, a természetimádó szerelmespároktól. S válik egy hétre Budapest szívévé, melynek szív-basszus dobbanásait messze elhallani, amit mi fiatalok egyáltalán nem bánunk.



A Sziget Fesztivál 1993-tól íródó történelméből nőtte ki magát egy méltán híres közép-európai könnyűzenei rendezvénnyé. Tette ezt annak ellenére, hogy a folyamatos bővüléssel a problémák is szaporodni kezdtek, a tömeges terhelés és szemetelés nem tesz jót a sziget állat- és növényvilágának, a hangterjedés is komoly vitákat generált a budapesti lakosok körében, ekkor született meg a hangkorlátozás szabálya este 11 óra után, illetve a „zseniális" ötlet, miszerint a színpadokat (és ezáltal a hangszórókat is) a városnak háttal helyezzék el. Ezzel valamelyest sikerült csillapítani a kritikusok hangját, és ugyebár azt mind tudjuk, hogy bírálni könnyebb, mint alkotni. Pont ezért a fesztivál pozitív hatásaival is legalább annyira foglalkozni kell, mint a negatívumokkal.

Szerencsém van ismerni egy német srácot, aki minden évben tesz egy kitérőt Budapestre a Sziget miatt, s ezáltal már felfedezhette csodás városunk további látványosságait is. S amikor a városról beszélgetünk, sokkal színesebben és lelkesebben tud róla mesélni, mint én, annak ellenére, hogy én már 18 éve élek itt. Alighanem ez a Sziget által kapott érzések miatt lehet így, és abban is biztosak lehetünk, hogy tömeges viszonylatban is javít a város megítélésen, és a fesztiválozók, ha tehetik, a jövőben is visszalátogatnak, azt pedig már nem is fejtegetem, milyen előnyökkel jár ez számunkra.

A több mint félmilliós látogatószámon véleményem szerint a szervezőknek felesleges lenne emelni a következő években, hiszen egyes koncerteken a rajongóknak nem hogy táncolni nincs helyük, de a fejbiccentgetés is veszélyt rejt magában. S bár love a jelszó, az ember mégiscsak ember, különösképp, ha fanatikus, kicsit sem érdekli más biztonsága, csak az, hogy elég közelről sikítson az általa kedvelt előadónak, hátha az meghallja őt.

Világsztárok, celebek, alkohol, drog, szabadszellem, de azért illene más szemmel is körül tekinteni a szigeten. Kulturálisan és programok tekintetében legalább annyira felkészültek a szervezők, mint a koncert program összeállításában, így, ha a jövőben van szerencséd kilátogatni, a bulizás mellett ajánlom, hogy ezen programokból is vedd ki a részed.

Az év többi napján pedig maradjon meg a sziget a nyugalomnak, hogy még több gyerek raktározzon el homályos emlékeket.

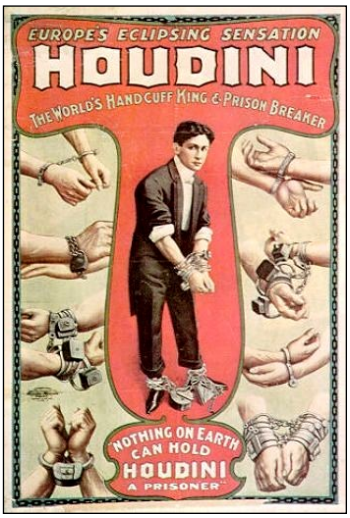
Csontos Ábel

Houdini – A legnagyobb mágus

Kisgyerekként mindannyian kerestük a varázslatot és mind-mind másban találtuk meg. Van, aki szó szerint értelmezte és szívesen élt volna egy varázslatos kastélyban hercegnőként vagy tanult volna a *Roxfortban*, de vannak, akik a mindennapi dolgokban találták meg a csodát. A bűvészet nem varázslat, hiszen minden trükknek van megoldása, de Houdininek ez jelentett mindent. A bűvészet volt élete és halála is.

Harry Houdini, Weisz Erik néven, Budapesten a VII. kerületben 1874.március 24-én született, de ő amerikainak tartotta magát. Apja a jiddis Mayer Samuel Weiss (1829-1892) rabbi, jogtanácsos. Anyja Steiner Cecília (1841-1913). 4 éves volt mikor kivándoroltak az Egyesült Államokba. Wisconsin államban, Appleton városban telepedtek le. Fiatal srácként cipőpucoló és újságkihordó fiú is volt, majd beleszeretett a

bűvészetbe. Nevét Ehrich Weiss alakban használták, barátai az „Ehrie” és „Harry” beceneveken szólították. A Houdini nevet tizenhét éves korában kezdte használni a francia bűvész, Jean Eugéne Robert-Houdin neve után. A hozzátett „i” betűvel a szó jelentése: mint *Houdin*. Aki nem mellesleg nagy hatással volt életére.



Eleinte a Kártya királyának (*The King of the Cards*) majd a Bilincsek királyának (*The King of Handcuffs*) is nevezték. A bűvészet mellett több filmet is készített. Kilencszer választották meg az Amerikai Bűvészek Társaságának elnökévé. Felesége Bess Houdini is támogatta, volt, hogy együtt léptek fel. Legtöbb trükkjét maga találta ki, négy segítőtársa tudta a legnehezebb mutatványok megoldásait. Volt egy-két olyan száma is, amelyeket ők sem ismertek, és csak a mester tudta a titkot. Sikerét az is bizonyítja, hogy egyike azoknak a magyaroknak, akik csillagot kaptak a hollywoodi híresség sétányán.

Halálát egy végzetes ütés okozta, ami az előadás része lett volna, de valami rosszul sikerült, hiszen vakbele leszakadt. Ragaszkodott az aznapi műsor megtartásához, az óriási fájdalom ellenére is. A függöny legördült, a bűvész pedig összeesett.

Kapási Petra

Az Amerikai Egyesült Államokban létezik egy másik világ

Sokféle elmélet van arról, hogy az embert mi teszi boldoggá. Különböző elméletek születettek, néhány azt firtatja, hogy a család teszi az embert boldoggá, mások szerint a pénz a kulcs a boldogsághoz, vannak, akik az egyszerű életre esküsznek. Mindenkit más életforma tesz boldoggá.

Pennsylvaniában, egy csöndes közösség él, melyről nem hall sokat a világ. Egy 200 000 fős keresztény közösség, akiket amishoknak hívnak. A név mögött Jakob Amman állt, aki szerint az emberek túlságosan világi életet kezdtek élni. Az amishok a Rajna folyó svájci szakaszának partján éltek. Körülbelül 300 éve Hollandián keresztül érkeztek Amerikába. Sokan abban a tévhitben élnek, hogy az amisok hollandiaiak, miközben svájciak. Ezért istentiszteleik németül zajlanak még ma is.

A „régimódi amisok” csak lovaskocsit használnak földművelésre és közlekedésre. Az öltözékük a 18. századból való. Elektromos áramot nem használnak. Az államtól szociális jutatásokat nem fogadnak el, de a hadseregbe se vonulnak be. A „partvidéki amisok” kevesebb megkötéssel élnek, még kocsit is vezetnek. Az amishok mindenki mást, akik nem tartoznak az ő közösségükbe, Englishnek hívják. Viszont vannak szabályok, amelyek mindegyikükre vonatkoznak, pl. nem utazhatnak repülőgépen csak valami baj esetében. Vasárnaponként összegyűlnek istentiszteletre, amelyet mindig a közösség egyik tagjánál tartanak, nincs templomépület. Ez a szokás a régi időkre nyúlik vissza, amikor bujkálniuk kellet, vallásuk miatt, ezért mindig máshol tartottak miséket. Mindegyik háznál fel vannak készülve, hogy majd valamikor ők következnek, és akkor több száz embert kell a házukban fogadniuk.

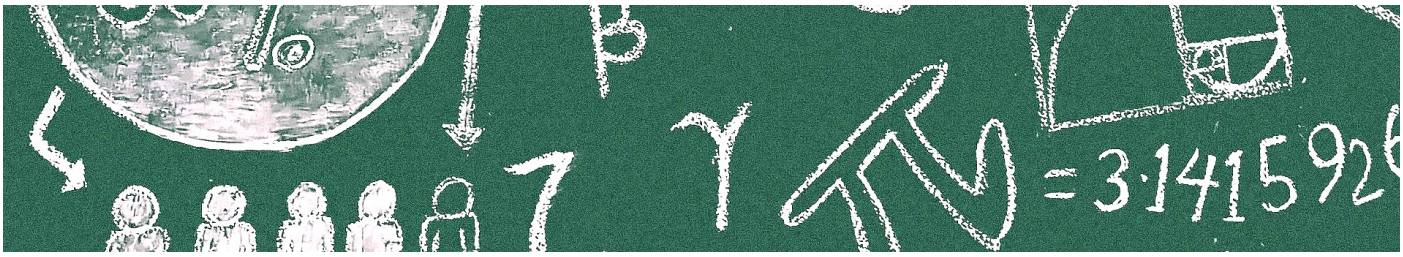
A fiatalok 18 éves korukban elmehetnek és megismerkedhetnek a világi élettel. Ekkor autót is vehetnek, és a külső világ szokásai szerint élhetnek. Pár év múlva eldönthetik, hogy visszatérnek az amish közösségbe, persze ezzel vállalva a vele járó összes köteleséget, vagy inkább folytatják a világi életüket. Habár sokan választják azt, hogy elmennek, a közösség folyamatosan növekszik, körülbelül 20 évenként megduplázódik. Nem ritka náluk az 5 vagy akár 8 gyerek megszületése. A nők otthon szülnek, és csak komplikáció esetében mennek korházba. Az amish gyerekek az általános iskola nyolc osztályát végzik el, és bár van gimnázium és egyetemre is járhatnak, sokan abbahagyják nyolcadikban.

Számukra az élet a technológiai vívmányok nélkül boldog. Örömüket lelik a kétkezi munkában, a könyvekben és egymás társaságában.

Wolff Nikoletta

TUTI TIPPEK A DOLGOZATOK SIKERES MEGÍRÁSÁHOZ

Vadul ver a szíved, izzadsz, a ceruzád végét rágod és remeg a gyomrod miközben a tanár a feladatlapokat osztja? A dolgozatok előtti izgalom teljesen természetes. Valójában egy kevéske adrenalin még jót is tesz a lendületes kezdéshez.



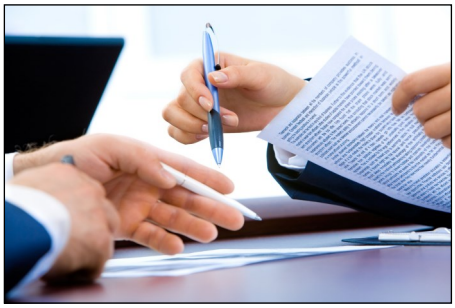
Ezúttal néhány tippel próbálok segíteni Neked, hogy a dolgozatod biztosan jól sikerüljön!

* Aludd ki magad a dolgozat előtt! Egy kiadós alvás után a memóriád sokkal jobban működik majd! Tudományos kutatások igazolták, hogy a dolgozat előtti éjszakát alvással és nem tanulással töltő diákok eredményesebben teljesítenek!
* Alaposan készülj fel dolgozatírás előtt! Bugyutának hangzik a kijelentés, ám ha birtokában vagy a szükséges tudásnak, aggodalomra nem lehet okod.
* Kövesd az utasításokat! Pontosan azt csináld, amit a feladat kér tőled. Mielőtt hozzákezdenél, először olvasd el az egész feladatsort! Amikor kezedbe veszed a feladatokat, tekintsd át az egészet, nézd meg a kérdések hosszát és nehézségét. Így fel tudod majd mérni, mennyi időre van szükséged a megoldásokhoz, illetve ha nem egyértelmű valami, megkérdezheted a tanárt. Ha valamelyik feladat nem világos, ne ess kétségbe, inkább kérdezz!
* Minden kérdést válaszolj meg! Ha valahol elakadtál, bizonytalan vagy a helyes választ illetően, ne időzz a feladattal túl sokat. Válaszolj a legjobb tudásod szerint vagy térj vissza később, amikor a több kérdést már biztosan megválaszoltad.
* Nyugi! Ha annyira izgulsz, hogy semmi sem jut eszedbe, lazítanod kell egy kicsit! Végy 4-5 mély lélegzetet. Mindenkivel megesik, hogy teljesen evidens dolgokat elfelejtünk.
* Már befejezted? Ha a társaidnál korábban elvégezted a feladatokat, beadhatod a feladatlapot, mégis sokkal jobban teszed, ha plusz időt fordítasz az ellenőrzésre. Akár részletekben is kifejtheted a gondolataidat, amikre előtte nem volt időd. Ha 5 perccel a csengetés előtt még dolgozol valamin, húzz bele, és ne ess pánikba!
* Ha fogalmazást kell írnod, készíts rövid vázlatot. Gondolkodj kulcsszavak mentén!
* Ne feledkezz meg a tanár által meghatározott szempontokról és témáról!
* Mindenképp nézd át a megoldásaidat! Próbálj úgy nézni a feladatlapodra, mintha tanár lennél és hibákat keresnél benne!

Ezek az egyszerű tippek segítségedre lehetnek az eredményesebb dolgozatíráshoz. Sok szerencsét!

Solti Kata

DIÁKMUNKA



Véget ért a nyár, de már megint anélkül telt el, hogy dolgoztál volna? Még a szünidő elején eltervezted, hogy a fesztiválozás mellett egy kis pénzt is keresel, aztán végül nem lett belőle semmi? Íme néhány tipp arra, hogy hogyan is vágj bele a diákmunkába, ha iskolaszövetkezeten keresztül szeretnél dolgozni, illetve bemutatunk néhány munkalehetőséget is, hogy jobban felmérhesd, pontosan milyen típusú munkák közül választhatsz.

Ha tag szeretnél lenni, akkor mindenképp a regisztrációval kell kezdeni. Ezt megteheted online felületen vagy személyesen az iskolaszövetkezetnél. Nagyon fontos, hogy személyes dokumentumaidat magaddal vidd a regisztrációra. (taj- és lakcímkártya, adó-, személyi és diákigazolvány). Előfordulhat az, hogy ha külföldi állampolgár vagy, akkor kérni fogják az útleveledet és/vagy a tartózkodási kártyádat is. Mindezt lefénymásolják/lefotózzák, és ezután jön a szerződés a szövetkezettel. Ha mindez kész, már jelentkezhetsz is munkákra. Fontos tudni, hogy minden egyes munkánál újabb szerződést kell kötni, de ezúttal a munkáltató céggel kötsz szerződést. Ha megbeszéltétek, hogy mikor mész dolgozni, de kiderül, hogy mégsem jó az az időpont, mert valami közbejött, akkor ezt általában 48 órával hamarabb kell jelezni az iskolaszövetkezetnek, különben fizetéslevonás jár.

Sokfajta munka van és ezek legtöbbször korhoz (16+, 18+) kötöttek. Általában vendéglátós munkáknál elvárás egy egészségügyi kiskönyv, ami röviden arra szolgál, hogy a munkáltató cég meggyőződjön róla, hogy egészségügyi szempontból alkalmas vagy a munkára.

NÉPSZERŰ MUNKÁK

H&M, Reserved:

Elvarások: kedves, barátságos személyiség

Öltözet: fekete póló, fekete nadrág, fekete cipő

Feladatok: csipogózás, ruhák vállfázása, hajtogatása, fülkézés, bolt rendben tartása, vendégek kedves kiszolgálása

New York Cafe, Groupama:

Elvarások: jó állóképesség és kommunikációs képesség, barátságos és nyitott személyiség, érvényes egészségügyi kiskönyv

Öltözet: fehér hosszú ujjú galléros ing, fekete szövetnadrág, fekete ünnepi cipő, lányoknál felfogott haj (+ jegyzettömb, toll, pincérdrekó)

Feladatok: vendégek kedves kiszolgálása, asztalok leszedése

Papp László Sportaréna:

Elvarások: kitartó személyiség, jó állóképesség és kommunikációs készség, barátságos és nyitott személyiség, érvényes egészségügyi kiskönyv

Öltözet: fekete ing/póló, fekete hosszú nadrág, fekete zárt cipő

Feladatok: vendégek kedves kiszolgálása, büfé/pult rendben tartása, italok készítése

Tejivó:

Elvarások: jó állóképesség és kommunikációs képesség, barátságos és nyitott személyiség, érvényes egészségügyi kiskönyv

Öltözet: fekete póló, fekete hosszú nadrág, fekete zárt cipő

Feladatok: vendégek kedves kiszolgálása, pult rendben tartása, feltöltése

Pirex: Pilot kisegítő

Elvárások: jó állóképesség és kommunikációs képesség, barátságos és nyitott személyiség

Öltözet: hosszú nadrág, zárt cipő, (pólót adnak)

Feladatok: Pilot toll promózása, állvány rendben tartása

Széchenyi fürdő:

Elvárások: jó állóképesség, segítőkész személyiség

Öltözet: fehér póló

Feladatok: felmosás, feltörlés, fürdőzők útba igazítása

Reptér-Minibud:

Elvárások: jó állóképesség és beszédszintű angol nyelvtudás, barátságos és nyitott személyiség

Öltözködés: fekete szoknya/ nadrág, fekete vagy bőrszínű harisnya (lányoknál), fekete cipő, lányoknál felfogott haj, (pólót adnak)

Feladatok: Minibud promózása, érkezők kisegítése

Unix autóraktár:

Elvárások: jó állóképesség

Öltözet: kényelmes öltözet

Feladatok: áruk eligazítása, rendben tartása

Reméljük sikerült némi segítséget nyújtanunk és kedvet kaptál ahhoz, hogy kipróbálj valamilyen diákmunkát.

Őri Rozália, Szilva

Ady ifjú költői

Solti Kata

Őszi örömök

A Szunnyadó, szép, színes falevélből avar,
Majd avarból a szellő nagylégörvényt kavar.
Nem tudni pontosan, a levélhad mit akar,
Egyik percben játszik, a másikban betakar.

Almáspite illat a levegőben lebeg,
Átölel a meghitt és simogató meleg.
Nem tud tovább várni a mohó gyereksereg,
Mert minden éhes száj csak egy falatért eped.

Bronzosan cirógat a kandalló melege,
A Házat átjárja a szeretet ereje.
Nem menne túl könnyen a paplan elhagyása,
Mert megbabonáz a melengető hatása.

Mustársárga sálamat nyakam köré fonom,
Teljesen úgy érzem, hogy levenni nem fogom.
Burgundi levelek közé vetem magamat,
Varázslatos ősszel felejtem el nyaramat.

Back to school | Word search

C	S	D	B	G	N	V	H	H	T	K	K	J	L	T	F	J	T	Z	D
O	T	Z	J	O	N	X	M	N	V	L	E	A	R	N	P	V	Q	C	A
W	U	Y	S	A	N	T	C	N	R	P	P	I	O	G	O	G	J	H	W
B	D	S	K	Z	A	B	Z	O	D	I	R	S	C	N	F	R	I	Y	C
K	E	B	A	E	F	H	O	R	C	E	M	I	F	O	E	F	X	M	Z
L	N	E	D	V	A	Z	S	N	D	T	B	W	U	T	T	Y	K	M	M
V	T	R	K	A	P	O	I	L	S	Y	A	P	Q	E	T	J	D	J	J
R	C	L	A	S	S	R	O	O	M	C	O	Z	X	B	K	C	R	X	O
Y	X	F	O	J	P	F	S	Y	W	B	E	M	L	O	H	F	C	Q	R
B	E	Z	H	H	C	X	J	B	W	T	W	H	T	O	E	Q	I	M	H
X	G	Z	C	V	B	I	S	Z	Y	R	V	A	L	K	P	Y	S	Z	B
S	V	L	T	A	I	T	J	Z	P	U	F	K	U	S	L	K	R	S	M
W	A	L	D	L	F	J	Y	B	C	X	D	Z	G	K	E	E	S	H	P
Y	T	B	O	S	S	E	U	E	V	K	L	Q	N	E	H	B	K	W	I
W	H	X	S	L	F	B	T	A	K	R	J	B	A	C	K	P	A	C	K
H	W	O	I	L	M	X	R	E	E	Z	Y	D	A	T	T	G	Y	W	K
S	A	U	E	I	L	D	B	S	R	Q	Z	E	Z	C	C	R	Q	U	O
A	Q	R	E	V	P	Y	A	X	T	I	T	W	J	B	J	A	W	Q	P
J	X	S	H	E	W	R	V	V	O	W	A	N	E	A	G	D	L	K	N
M	D	J	A	F	E	L	N	E	A	P	Q	V	N	Y	L	E	Y	Z	F

CAFETERIA	FOLDER	LESSON
CLASSROOM	GRADE	PRINCIPAL
ERASER	LEARN	STUDENT

MEGOLDÁS

Sudoku

						9		
	4	7	6					
8				2	4			
		4	3	9				5
	9			8				
	1	6		5			9	2
	3				8			9
				1	2			
		2	7					4

	7		8			4	5	
3								
1						8	9	
						5	2	
	5		4	3			6	
				9		1		
	8	9						
	3			7	2			
				4				1

MEGOLDÁS

A Te véleményed is számít!

Ady Ász KÉRDŐÍV

Kedves Olvasónk!

Számunkra továbbra is a Te véleményed a legfontosabb, ezért kíváncsian várjuk ötleteidet és javaslataidat, hogy hogyan fejleszthetnénk tovább az újságot, valamint várjuk írásodat és rajzodat, amit szívesen megosztanál velünk, és a többi adys diákkal...

Impresszum

Főszerkesztő és felelős kiadó: Wolff Nikoletta

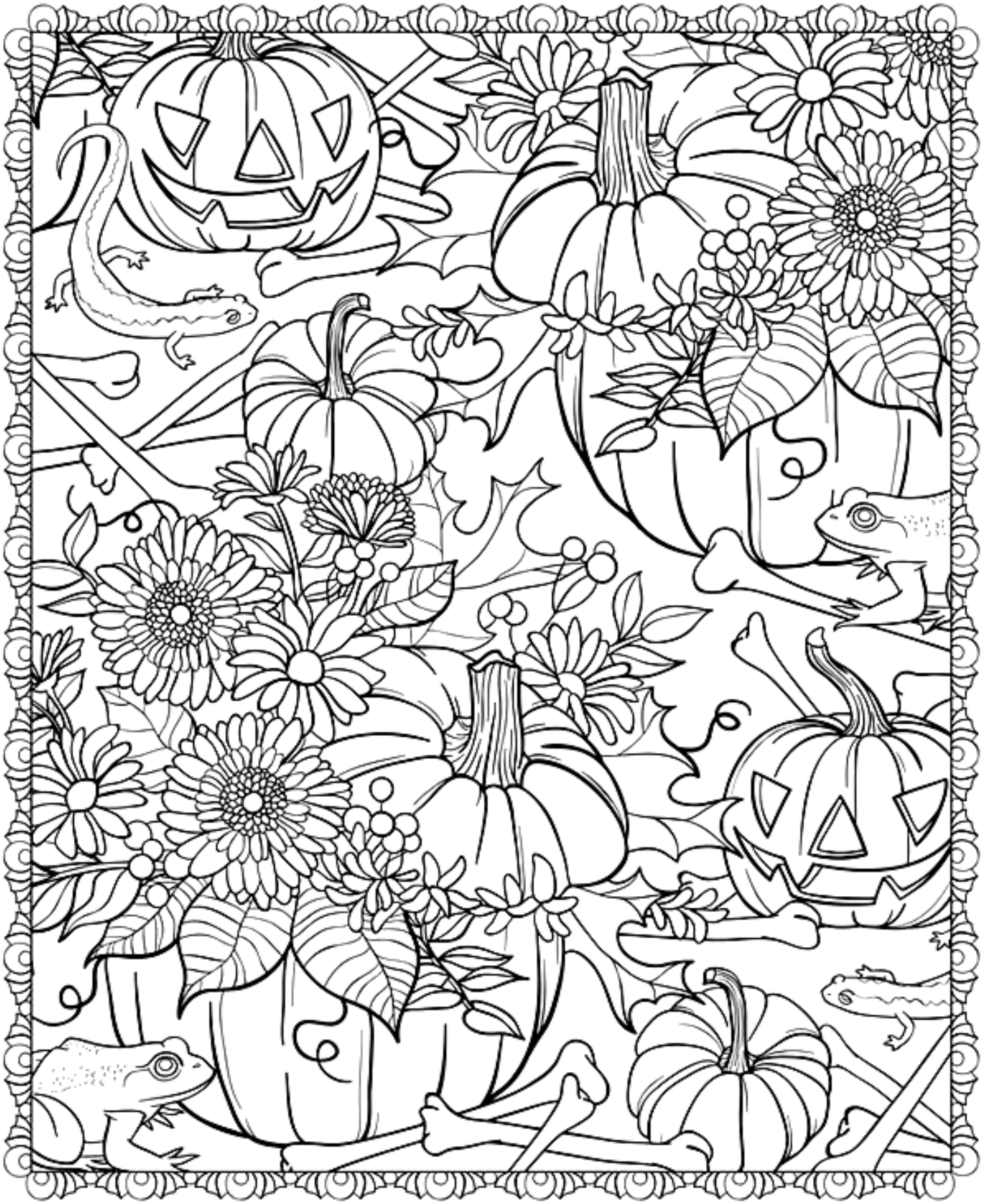
Kiadványszerkesztő: Pléli Csanád

Szerzők: Agbanyim Victoria, Bittner Dóra, Csontos Ábel, Kapási Petra, Solti Kata, Szilva, Őri Rozália, Wolff Nikoletta

Lektorálta: Hollander Gyöngyi

Címlap grafika: Mácsik Dániel, Pléli Csanád

Elérhetőség: adyujsag@gmail.com, www.adyasz.weebly.com

AZ ADY ÁSZ SZEPTEMBER-OKTÓBERI SZÁMA MÁR ONLINE IS ELÉRHETŐ!

www.adyasz.weebly.com/18szep-okt